

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Мордово-Аделяково муниципального района Иса克林ский Самарской области

«Согласовано»

Руководитель МО

Л.2 Лукьянова О.Н.

Протокол № 1 от
«27» 08 2018 г.

«Согласовано»

Ответственный за УР ГБОУ СОШ
с.Мордово-Аделяково

Конвалова С.Ю.
«28» 08 2018 г.

«Утверждаю»

И.о. директора ГБОУ СОШ
с.Мордово-Аделяково

Кочемазова Л.В.
Приказ № 24
от «29» 08 2018 г.



Рабочая программа учебного курса

Литературное чтение

для 2 класса

УМК «Школа России»

Всего часов на изучение программы - 136

Количество часов в неделю - 4

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Мордово-Аделяково
Кузнецова Татьяна Николаевна

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, требованиями основной образовательной программы и учебного плана ГБОУ СОШ с. Мордово-Аделяково, планируемыми результатами начального общего образования по литературному чтению и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.—М.: Просвещение, 2017

2.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. —М.: Просвещение, 2017

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами

поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание программы (136 ч.)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные: «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза»; С.В.Михалков «Новогодняя быль»; А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость»; С. Я. Маршаком «Кот и лодыри»; С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»; Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

Стихи Ф.И.Тютчева о весне, стихи А.Н.Плещеева о весне, А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.А.Бунин «Матери», А.Н.Плещеев «В бурю», Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы»; В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук».

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа(полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Используемая литература

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.—М.: Просвещение, 2017
- 2.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. —М.: Просвещение, 2017
3. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климановой. 2 класс, М., «ВАКО»,2015
4. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2015

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
предметной линии «Литературное чтение» во 2 классе 4 часа в неделю – 136 часов в год

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Оценка деятельности	Дата
			предметные	метапредметные	личностные			
1	Вводный урок	Урок введения	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»	
Самое великое чудо на свете (4 часа)								
2	Игра «Крестики-нолики»	Урок игра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-прогнозировать содержание раздела;	Подобрать пословицы о книгах	
3	Самое великое чудо на свете.	Комб.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку		

4-5	Библиотеки Книги	Комб.	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; -участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	
Устное народное творчество (15 часов)								
6	Устное народное творчество	Комб.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	Работа в тетради	
7	Русские народные	Урок	Учащиеся должны	-принимать и	Учебно-		Сочинит	

	песни	изучения нового материала	научиться понимать образ деревьев в народных песнях	сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	в песню	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Комб.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Работа в тетради	
9	Скороговорки, считалки,	Комб.	Научатся различать малые	-принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательны	-анализировать загадки;	Игра «Опреде	

	небылицы		жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	ли жанр»	
10	Загадки, пословицы, поговорки	Комб.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательны й интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	С.25 №2	
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок-сказка	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;	самостоятельная работа в тетради	

			созвучные окончания в тексте;	действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	деятельности.	-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок-драматизация	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		кроссворд	
13	Сказка «У страха	Урок	Учащиеся научатся	-принимать и	Учебно-		Подобра	

	глаза велики»	закрепления и систематизации знаний	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		ть пословицы, которые соответствуют сказке	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Комбинированный	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Инсценировка диалога тетерева и лисы	

15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок-исследование	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»	
16	Сказка «Каша из топора»	Урок-проект	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Вопросы учебника	

				собственное мнение и позицию.				
17 - 18	Сказка «Гуси-лебеди»	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		Разгадать кроссворд	
19	Викторина по сказкам	Урок закрепления	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		Задания в тетради самостоятельно	

				мнения; строить понятные для партнёра высказывания				
20	КВН «Обожаемые сказки»	Урок обобщения и систематизации	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Тест №1	
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)								
21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок-исследование	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Разгадывание кроссворда	

				выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания		-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст;		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	изучение нового материала	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Выразительное чтение	

				учитывать разные мнения.		-продумывать собственные сравнения;		
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	выразительное чтение	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Изучение нового	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;	Выразительное чтение	

				-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - декламировать произведения; -задавать вопросы; - учитывать разные мнения.		-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
25	«Осенние листья»-тема для поэтов.	Комб.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		Конкурс чтецов	

				несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.				
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок-проект	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		Игра «Распредели грибы по корзинкам»	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной		Составить рассказ на тему «Осень»	

			настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	деятельности.			
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок-обобщение	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		проверочная работа	

Русские писатели (14 часов)

29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	разгадывать кроссворд	
30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комб.	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа;	выразительное чтение	

				несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		-знать особенности басенного текста;		
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	иллюстрации к сказкам	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-путешествие	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	составить план сказки	

33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок-театр	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Характеристика героев по плану	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Обобщающий	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	Нарисовать обложку для книги	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Комб.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;	выразительное чтение	

			понимать нравственный смысл басен, характер героев.	анalogии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	ориентация в нравственном содержании.	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Урок-театр	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация в нравственном содержании поступков	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	Инсценировка басни	
	Л.Н.Толстой	Комб.	Научатся воспринимать на	Принимать и сохранять учебную	Ориентация в нравственном		Пересказ	

37	«Старый дед и внучек»		слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	содержании поступков	-пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;		
38 - 39	Л.Н.Толстой «Филипок»	Комб.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам;	Тест по рассказу	

			авторского отношения к ним.					
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Урок- проект	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании	-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Пересказ по плану	
41	Весёлые стихи	Комб.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Подобрать рифму к стихотворению	

			тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Контрольная работа №1	
О братьях наших меньших (12 часов)								
43	О братьях наших меньших	Комб.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	-прогнозировать	Работа по карточкам	

			постепенным переходом на чтение про себя.	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	решения новой частной задачи.	содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;		
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и	Выразительное чтение	

				понимать других, высказывать свою точку зрения.		рассказы о животных;		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных	Придумать окончание истории	

46	Домашние животные	Комб.	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	Выборочное чтение	
47 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб.	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления	Соотнести пословицы с содержанием текста	

				рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;		
49 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комб.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Работа в тетради	
51	Б Житков «Храбрый утёнок»	Комб.	Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения		Составить план пересказа	

				причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	общечеловеческих норм			
52	В Бианки «Музыкант»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		С.145 №6	

				высказывать свою точку зрения.				
53	В.Бианки «Сова»	Комб.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Выразит ельное чение	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки		Проверочная работа	

			допущенных ошибок.	определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.			
Из детских журналов (9 часов)								
55	Знакомство с детскими журналами	Урок введения	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои	Задание в тетради с.51	

				и Интернета; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;		
56	Д.Хармс «Игра»	Комб.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	Выразительное чтение	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...	Урок-игра	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной	-отличать журнал от книги;	Проект «Детский журнал»	

				смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	деятельности.	-ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Комб.	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;	Выразительное чтение	
59	Д.Хармс «Что это было?»	Комб.	Научатся иллюстрировать журнал, писать	-учитывать выделенные учителем ориентиры	Ориентация на понимание причин успеха;	информацию в соответствии с заявленной темой;	Конкурс чтецов	

			свои рассказы и стихи для журнала.	действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;		
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Выразит ельное чтение	

				текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-оценивать свои достижения.		
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		Выразительное чтение	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комб.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе		Тетрадь с. 54	

				воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	критерия успешности учебной деятельности			
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тест	

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Урок введен ие	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с. 56	
65	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	Изучение нового материала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью	Выразительное чтение	

				строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.		произведения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;		
66	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Комб.	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения,	Тетрадь с. 56 №2	
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Комб.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		Выразительное чтение	

			сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	формирование чувства прекрасного	читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста;		
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок-театр	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Инсценировка	
69	С.В.Михалков «Новогодняя	Комб.	Научатся читать стихотворение,	-принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательны		Выразительное	

	быль»		передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	й интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		чение	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Комб.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не	Учебно-познавательны й интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Придум ать похожу ю историю	

				совпадающих с его собственной				
71	Разноцветные страницы	Урок-викторина	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Продолжи историю	
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Контрольно-обобщающий	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Проверочная работа	

				-контролировать свои действия и действия партнёра.				
Писатели детям (17 часов)								
73	Писатели -детям	Урок введение	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	Тетрадь с.58	
74	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок-игра	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	Выразительное чтение	

				признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;		
75	К.И.Чуковский «Радость»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;	Игры «Доскаж и словечко», «Расшифруй имена»	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок-исследование. Комб.	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях,	Игра «Вставь пропущенные слова» Викторина	
77								

				несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;		
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб.	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре;	В учебнике с. 29 №4	
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия;	Освоение личностного смысла учения, желания	-организовывать взаимоконтроль;	Выразительное чтение	

			заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	учиться, способность к самооценке.	-оценивать своё чтение.		
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	Комб.	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		В тетради с. 60 № 2, №3	

				собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок-игра	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Выразит ельное чтение	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Освоение личностного смысла учения, желания учиться;	Выразит ельное чтение	

			заголовки.	деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Комб.	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.	В тетради с. 61 № 1, №2	

84	Н.Н.Носов «Затейники»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.
86					

В учебнике с.53 №6	
Игра «Расшифруй текст»	
Чтение по ролям	

				высказывания; учитывать разные мнения.			
87	Н.Н.Носов «На горке»	Комб.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Фронтальный опрос	
88						В тетради с.64	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор,	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Проверочная работа	

			название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
Я и мои друзья (10 часов)								
90	Я и мои друзья	Урок введен ие	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении;	В тетради с.66 №3	
91	Стихи о дружбе и обидах	Комб.	Научатся давать характеристику персонажу;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Ориентация на понимание причин успеха;		Выразит ельное чтение	

			составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	В тетради с.68 №3	
93	Ю.Ермолаев «Два	Комб.	Научатся	-определять цель	Ориентация на		Переска	

	пирожных»		определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	3	
94 - 95	В.Осеева «Волшебное слово»	Урок-проект	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Составить план рассказа	
96	В.Осеева «Хорошее»	Комб.	Научатся использовать силу голоса при чтении;	-планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха;		Пересказ 3	

			пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;		
97 - 98	В.Осеева «Почему?»	Комб.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Восстановить последовательность событий
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Контрольно-обобщающий	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия		Проверочная работа №2

			книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	успешности учебной деятельности.			
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)								
100	Люблю природу русскую. Весна	Урок введения	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	В тетради с.72 №2, 3	
101	Стихи Ф.И.Тютчева о	Комб.	Научатся определять тему и	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание		Выразительное	

	весне		главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;	чтение	
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Комб.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Проиллюстрировать стихотворение	
103	А.А.Блок «На	Комб.	Научатся	--планировать своё	Ориентация на		Выразит	

	лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действие партнёра.	понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;	ельное чтение	
104	И.А.Бунин «Матери»	Комб.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение;	Выразит ельное чтение	

				действия партнёра.				
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -договариваться и приходить к общему решению.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-оценивать свои достижения.	Выразительное чтение	
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Комб.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок систематизации знаний	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в		Выразительное чтение	

				смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	нравственном содержании.		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Контро льно- обобща ющий	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проверо чная работа
И в шутку и всерьёз (14 часов)							

109	И в шутку и всерьёз	Урок-игра	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом;	Составить весёлый рассказ по опорным словам	
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комб.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок	Выразительное чтение	

				высказывания; участвовать в диалоге.		произведения;		
111 - 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комб.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Сочинит ь свою кричалк у	
113 - 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Комб.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном	-инсценировать	Восстан овить последо вательно сть событий	

			определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ;		
115	Стихи Э.Н.Успенского	Комб.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразит ельное чтение, инсцени ровка стихотв орения	

116	Стихи В.Д.Берестова	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.		Выразительное чтение	
117	Стихи И.П.Токмаковой	Комб.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Выразительное чтение	

				совместной деятельности.			
118 - 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.		Пересказ. Разыграть сценку знакомства
120 - 121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Комб.	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		Пересказ по картинному плану

				текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Контрольно-обобщающий	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.		Проверочная работа №4

Литература зарубежных стран (14 часов)								
123	Литература зарубежных стран	Урок-викторина	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Работа по карточкам	
124	Американская и английская народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выразительное чтение	

				людей различных точек зрения.		-объяснять значение незнакомых слов;		
125	Французская и немецкая народные песенки	Комб.	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-определять героев произведений;	Выразительное чтение	
126 - 127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комб.	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-давать характеристику героев произведения;	Составить план сказки	
						-придумывать окончание сказок;		
						-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;		

				существования у людей различных точек зрения.				
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Комб.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Инсценировка сказки	
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок-театр	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	Мини-викторина	

				и позицию; участвовать в диалоге.				
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комб.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприят ие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ;	Тест	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Контро льно- обобща ющий	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Контрол ьная работа	

				выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Урок-проект	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;			
134	Итоговая диагностическая работа	к/р	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная			

				форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	отзывчивость на прочитанное;			
135 - 136	Повторение пройденного: резерв	Обобщающий	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприимчивое литературное произведение как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		Работа в тетради	

