

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Мордово-Аделяково муниципального района Иса克林ский Самарской области

«Согласовано»

Руководитель МО

Лукьянова О.Н.

Протокол № 1 от
«27» 08 2018 г.

«Согласовано»

Ответственный за УР ГБОУ СОШ
с.Мордово-Аделяково

Коновалова С.Ю.
«28» 08 2018 г.

«Утверждаю»

И.о. директора ГБОУ СОШ
с.Мордово-Аделяково

Кочемазова Л.В.
Приказ № 28
от «28» 08 2018 г.



Рабочая программа учебного курса

Технология

для 2 класса

УМК «Школа России»

Всего часов на изучение программы - 34

Количество часов в неделю - 1

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Мордово-Аделяково
Кузнецова Татьяна Николаевна

2018-2019 учебный год
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, требованиями основной образовательной программы и учебного плана ГБОУ СОШ с. Мордово-Аделяково, планируемыми результатами начального общего образования по технологии и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Роговцева, Н. И. Технология. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова. - М. : Просвещение, 2015.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому

решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

СТРУКТУРА КУРСА

Давайте познакомимся (1 час),

«Человек и земля» (23 часа),

«Человек и вода» (3 часа),

«Человек и воздух» (3 часа),

«Человек и информация» (3 часа),

Заключение (1 час)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
- конструирование и моделирование;
- практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует БУП во 2-х классах (1-4).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты,

инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

— познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

— знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

— основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

— наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

— организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

— создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

— моделировать несложные изделия;

— уметь применять знания, полученные в 1 классе;

— знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);

— уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

— уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);

— освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

— отделка;

— уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

— выполнять задания по заполнению технологической карты;

— правильно и экономно расходовать материалы;

— знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

— знать и выполнять правила техники безопасности;

— использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

— самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

— изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

— развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

— цепочку своих практических действий;

— создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме

Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. У.с.3-6	Познакомить с учебником. Формировать представление о его структуре.	Учебник, условные обозначения.	Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Человек и земля (23 ч)							
2		Земледелие (1 час) У.с. 8-9 Т.с.5	Что такое земледелие? Формировать представление о деятельности человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука».	Земледелие, садовод, овощевод.	Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применить на практике свои умения.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Искать и анализировать информацию о земледелии.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
3		Посуда (4 часа) Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами». У.с.10-15 Т.с.5	Какая бывает посуда? Формировать представление о видах посуды и материалах, из которых её можно изготовить.	Керамика, глазурь, гончар, мастер-корзинщик.	Знание видов посуды и материалов, из которых ее делают; понятий «керамика», «глазурь». Умение применять технику плетения. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий.	Осуществлять поиск необходимой информации. Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. Сравнить посуду по виду и материалу. Анализировать план, выделять основные этапы работы. Соблюдать правила безопасности.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4		Изделие «Семейка грибов на	Закрепить приёмы работы с	Съедобные грибы и	Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые	Планировать последовательность практических действий для	Формирование эстетических

		поляне». У.с. 16-17 Т.с.5-8	пластилином.	несъедобные , плоды лесные и садовые.	плоды. Умение работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом.	реализации замысла, поставленной задачи. Организовывать рабочее место. Составлять рассказ о грибах, о правилах поведения в лесу.	потребностей, ценностей и чувств.
5		Изделие «Игрушка из теста». У.с. 18-22	Учить технике изготовления изделий - тестопластике.	Тестоластика, пекарь, кондитер.	Знание понятия «тестоластика». Умение работать с пластичными материалами. Составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним.	Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений. Организовывать рабочее место.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6		Проект «Праздничный стол». У.с.22-23	Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся.		Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение планировать свою работу, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7		Народные промыслы (5 часов) Изделие «Золотая хохлома». У.с.24-25	Формировать представление о хохломской росписи как народном промысле, ее особенностях.	Народно – прикладное искусство, орнамент.	Умение самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохломы.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
8		Изделие «Городецкая роспись». У.с.26-27 Т.с.10	Формировать представление о городецкой росписи как народном промысле, ее особенностях.	Имитация, роспись, подмалёвок.	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов. Умение работать, соблюдая технику безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
9		Изделие «Дымковская игрушка».	Формировать представление о дымковской игрушке		Знание особенностей видов народных промыслов. Умение отличать виды народных	Анализировать образец, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия,	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться

		У.с. 28-29	как народном промысле, ее особенностях.		промыслов, работать с пластилином.	определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	к труду людей ремесленных профессий.
10		Матрешка. У.с. 30-31 Т.с.10	Познакомить с историей матрёшки. Формировать представление о разных способах росписи матрёшек.	Игрушечник, резчик по дереву.	Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.	Сравнивать орнаменты, анализировать способ создания матрёшки. Самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Составлять рассказ о выполнении работы.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
11		Урок-проект. Изделие - пейзаж «Деревня». У.с. 32-33 Т.с.10	Выполнить деревенский пейзаж в технике рельефной картины.	Рельеф, пейзаж.	Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение организовывать рабочее место, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.
12		Домашние животные и птицы (3 часа) Изделие «Лошадка». У.с. 34-36 Т.с.12-14	Научить создавать движущуюся конструкцию.	Животновод, коневод, конюх.	Конструировать из бумаги движущуюся игрушку - лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц.	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы Умение пользоваться инструкциями, инструментами при работе над изделием.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности.
13		Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы». У.с. 37-38 Т.с.15	Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика».	Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.	Умение использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Экономно расходовать материалы при выполнении работы.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
14		Проект «Деревенский двор». У.с. 40-41 Т.с.16	Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки.	Развёртка.	Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и	

						конечного результата. Распределить обязанности в группе.	
15		Новый год (1 час) Изделие «Ёлочные игрушки из яиц». У.с. 42-44 Т.с.18	Изготовить изделия из яичной скорлупы.	Симметричные фигуры.	Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Найти симметрию в своём изделии.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Умение планировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их.	
16		Строительство (1 час) Изделие «Изба». У.с.45-48 Т.с.19	Выполнить работу в технике полубъёмной пластики.	Венец, наличник, причелина.	Выполнять разметку по шаблону. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.	Умение ориентироваться в учебнике, искать информацию в дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Оценивать качество выполнения работы.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
17		В доме (4 ч) Изделие «Домовой». У.с. 49-51 Т.с.21	Изготовить помпон и игрушки на основе помпона.	Циркуль.	Сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем, соблюдать правила безопасности при работе.	Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
18		Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь». У.с. 52-54 Т.с.22	Формировать представление об убранстве русской избы, о значении печи в быту, об её устройстве., о работе печника.	Утварь, лежанка, устье, шесток; профессии - печник, истопник.	Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных материалов	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
19		Изделие «Коврик». У.с. 55 Т.с.23	Освоить способ переплетения полосок бумаги. Изготовить модель ковра.	Переплетение, основа, уток.	Умение выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений.	
20		Изделие «Стол и скамья». У.с. 56-57 Т.с.23	Обобщить и систематизировать		Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения	Осуществлять поиск информации. Анализировать конструкции. Самостоятельно организовывать свою деятельность, составлять композицию и презентовать	

			знания учащихся. Завершить проект «Убранство избы», создать и оформить композицию.		работать с бумагой, ножницами.	её.	
21-22	Народный костюм (4 часа) Изделие «Русская красавица». У.с. 58-65 Т.с.24-25	Формировать умение работать с нитками и картоном. Освоить приём плетения в три нити. Выполнить аппликацию на основе материала учебника.	Волокна, виды волокон, сутаж, плетение.	Умение использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Осваивать приёмы плетения косички в три нити.	Умение анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски, конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям.	Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	
23	Изделие «Кошелёк». У.с. 65-66 Т.с.26	Освоить технологию выполнения строчки косых стежков.	Косые стежки.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону. Умение пришивать пуговицы разными способами.	Организовывать рабочее место. Использовать знаково-символические средства. Знать правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
24	Изделие «Салфетка». У.с. 67-70 Т.с.26	Обобщить знания о видах швов и стежков для вышивания.	Пяльцы, пряжа, вышивальщица.	Умение пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Оценивать по заданным критериям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

Человек и вода (3 часа).

25	Рыболовство (3 ч) Изделие: композиция «Золотая рыбка». У.с. 72-75 Т.с.27	Уточнить знания о воде и её роли в жизни человека. Изготовить изделие в технике - изонить.	Изонить, рыболовство.	Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. Умение использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
----	--	--	-----------------------	---	--	---

						изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.	
26		Проект «Аквариум». У.с.76 Т.с.28	Познакомить с видами аквариумных рыбок. Составить композицию с использованием природных материалов.	Аквариум.	Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Составлять композицию из природного материала.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Умение придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
27		Изделие «Русалка». У.с. 77-78 Т.с.29	Познакомить со сказочными морскими персонажами. Формировать умение работать в технике полубъёмной аппликации.	Русалка, сирена.	Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами.	Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полубъёмной аппликации. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
Человек и воздух (3 часа)							
28		Изделие «Птица счастья». У.с. 80-81	Показать значение символа птицы в культуре. Формировать умение работать в технике оригами.	Оригами, оберег.	Умение выполнять изделия, соблюдая инструкции. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
29		Изделие «Ветряная мельница». У.с. 82-83 Т.с.29	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Изготовить объёмную модель мельницы на основе развёртки.	Мельница, мельник.	Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. Определять приёмы и способы изготовления.	Планировать свою деятельность. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. Анализировать готовую модель.	Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.
30		Изделие «Флюгер».	Выявить назначение флюгера,	Флюгер.	Умение применять свойства нового материала при	Организовывать рабочее место. Планировать свою деятельность.	Уважительно относиться к чужому мнению, к

		У.с. 84 Т.с.30	конструктивные особенности и использование. Познакомить с новым материалом - фольгой, с её свойствами и возможностью использования.		изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком.	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства.	результатам труда мастеров.
--	--	-------------------	--	--	---	--	-----------------------------

Человек и информация (3 ч)

31		Изделие «Книжка-ширма». У.с. 86-88	Познакомить с историей книгопечатания, со способами создания книги. Определить значение книги для человека. Освоить вклейку страницы в гиб при помощи клапанов.	Книгопечатание, книжка-ширма.	Использовать правила разметки деталей по линейке. Умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами.	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
32-33		Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. У.с. 90-93 Т.с.31	Урок-практика. Освоить правила безопасного использования компьютера.	Компьютер. Интернет.	Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов	

Заключительный урок (1 час)

34		Подведение итогов.	Подвести итог проделанной за год работе.		Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать работы.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Умение выделять достоинства и недостатки работ, оценивать выступления по заданным критериям.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.
----	--	--------------------	--	--	--	--	--

